

Alessia Lepori



Harpiste concertiste et enseignante

Baignée dans la musique depuis son plus jeune âge, étant issue d'une famille de musiciens amateurs classique et jazz, Alessia débute l'apprentissage de la harpe au Conservatoire Populaire de Musique dans sa ville natale à Genève à l'âge de 9 ans. Elle fait ses débuts avec Mme Butor, puis intègre rapidement la classe de Mme Martin Achard avec laquelle elle étudie durant de nombreuses années. Alessia décide de quitter le CPM peu avant l'année du certificat, désireuse de goûter à la musique improvisée et à la musique actuelle à la harpe. Durant quelques années elle prend des cours avec divers professeurs privés qui lui offrent la possibilité d'agrandir ses horizons et d'élargir son répertoire.

En 2009 elle fait son entrée à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU) d'abord dans la classe de Chantal Mathieu, puis dans celle de Letizia Belmondo où elle obtient son diplôme de Bachelor. Etudiant principalement la musique classique, son intérêt pour le jazz, les musiques improvisées ainsi que pour la musique actuelle se manifeste à nouveau. C'est alors qu'à l'issue de son Bachelor of Arts en harpe Alessia débute un Master en interprétation concert avec option jazz dans cette même institution à Lausanne ; classe qui s'ouvre spécialement à sa demande, mettant en collaboration les hautes écoles de classique et de jazz de Lausanne.

Actuellement, Alessia Lepori poursuit ses études avec un 2ème Master en pédagogie instrumentale à la Haute Ecole de Musique de Genève (HEM) dans la classe de Mme Florence Sitruk, afin de parfaire sa pédagogie.

Alessia Lepori propose une pédagogie collaborative, à l'écoute des envies et des intérêts musicaux des élèves. Elle stimule ainsi leur motivation par un apprentissage basé sur le plaisir, la créativité, l'échange et le partage. Harpiste entre tradition et modernité, Alessia transmet avec générosité sa passion autant pour les grands maîtres de la musique classique que pour la musique folklorique et actuelle.

A côté de son activité d'enseignante, Alessia donne régulièrement des concerts en solo et elle est souvent sollicitée pour jouer dans les orchestres symphoniques et de chambre, dont récemment avec la Deutsches Radio Kammerorchester, et principalement en Suisse romande.

Actuellement elle est en pleine création de son projet personnel où compositions et arrangements invitent la harpe à résonner dans un mélange de styles aux sonorités modernes.