

ELISE ESTAVOYER HARPISTE

Elise Estavoyer est née à Besançon en 1975. Elle débute la harpe auprès de Christine Adloff-Caens et Dominique Alauzet au Conservatoire de musique de Besançon, où elle obtient une Médaille d'Or de harpe ainsi qu'un Prix de Perfectionnement. Elle poursuit ses études au Conservatoire de Chalon-sur-Saône dans la classe d'Elvina du Breuil-Cambreling et obtient un Diplôme d'analyse musicale ainsi qu'un DEM.

En 1997, elle devient titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de harpe et du Diplôme Universitaire de Pédagogie de la Musique.

Elle poursuit ses études au Conservatoire Supérieur de musique de Genève dans la classe de Catherine Eisenhoffer, où lui sont décernés un Premier Prix de Virtuosité de harpe, un Prix de Perfectionnement ainsi qu'un Diplôme de Musicienne d'Orchestre.

Elise Estavoyer a travaillé avec les compositeurs Mauricio Kagel, Yoshihisa Taïra, Michèle Reverdy, Suzanne Giraud et a joué aux côtés des solistes Pascal Moraguès, Xavier Gagnepain, Patrick Vilaire, Alain Chomarat, Juan José Mosalini et Isabelle Giraud.

Elle a également joué sous la direction de Philippe Cambreling, Stefan Asbury, Kay Bumann, Omri Hadari, Philippe Béran, Thierry Caens, Daniel Kawka, Eric Villevière, Luc Badgassarian, Ludovic Perez, Jean-Jaques Balet, Marc Kissoczy, Jaques Costarini, Gleb Skvortsov, Diego Innocenzi, Jaqueline Savoyant...

Elise a apporté sa participation aux festival Why Note (Dijon), Archipel (Genève), Amadeus (Genève), Pierre Boulez (Saint-Etienne), Mosaïques (Chalon-sur-Saône), et a joué dans de nombreuses salles de concerts réputées en France, Suisse, Italie, Espagne, Portugal, Roumanie, au Costa-Rica et prochainement au Canada.

Elise a bénéficié des conseils et de l'accompagnement des grands maîtres harpistes Fabrice Pierre, Germaine Lorenzini, Marielle Nordmann, Catherine Michel, Frédérique Cambreling, Geneviève Létang...

Pédagogue émérite, Elise a enseigné la harpe au Conservatoire de Musique de Genève, au Conservatoire de Beaune (Bourgogne), à l'école de musique de Corbas (Lyon) et a fondé l'Ecole de Harpe Elise Estavoyer à Onex (Genève), unique structure pédagogique dédiée à la harpe en Suisse.

Artiste portée vers la création, Elise réalise des arrangements et compositions pour la harpe, notamment dans le cadre du duo L'étrange Contée qu'elle forme avec l'écrivaine Irène Strasly.

Aux côtés de la musique, Elise voue une passion pour la danse et le théâtre.

Elle a ainsi réalisé un parcours approfondi de danse classique, contemporaine et modern'jazz au sein des Conservatoires de Besançon et Chalon-sur-Saône, à l'école de danse du Théâtre de Besançon ainsi qu'à l'Espace danse de Besançon, au Centre de danse Helyette David à Chalon-sur-Saône, à Dance Area à Genève ainsi qu'au Petit Conservatoire de danse de Gaillard (Haute-Savoie).

En 1992, Elise s'initie au Théâtre contemporain et à l'improvisation auprès de Marie-France Boïtier. Elle a participé à deux productions faisant l'objet d'un travail préparatoire aux côtés de comédiens du Centre National Dramatique de Besançon ainsi que d'une résidence à Rambouillet-Paris.

Elise Estavoyer est diplômée d'un Baccalauréat D (Mathématiques et sciences naturelles).